

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа № 25
муниципального образования
г. Новороссийск



УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от 20.11.2024 г. протокол № 1
Председатель Кумпан О.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Кружка «Казачьи ремёсла»

Уровень образования (класс) начальное общее, 4 класс

Количество часов 34 ч

Составитель программы: Лебедькова И.Е.

Новороссийск, 2024 г.

Направленность: трудовое воспитание.

Периодичность: 1 раз в неделю, 34 часа (34 учебные недели).

1. Планируемые результаты

Личностные результаты:

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.

Метапредметные результаты:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.;
 - владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой и развернутый план, тезисы, конспект,
 - формулировать и обосновывать выводы и т. д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
 - способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и др.);
 - готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.
- развитие творческих способностей.

Предметные результаты:

- овладение целостными представлениями об историческом пути народов своей страны и своего края, человечества как необходимой основой для миропонимания и познания современного общества;
- способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;

- умения изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность;
- расширение опыта оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний личностей и народов в истории своего края и человечества в целом;
- готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своего края и страны.
- реализация творческих способностей в сфере декоративно-прикладного искусства Кубани.

2. Содержание курса

Программа внеурочного курса «Казачьи ремесла» состоит из пяти блоков творческой направленности через трудовое воспитание. В каждом блоке содержатся мероприятия, направленные на приобретение новых знаний и умений в сфере декоративно-прикладного искусства Кубани, развитие творческих способностей, детской самостоятельности. Все занятия носят практический характер. Организация творческого пространства дает детям возможность реализовывать свои способности. Планируется проведение 16 урочных занятий, 18 внеурочных занятий. Подведение итогов детских работ транслируются через выставки, экскурсии, семинары, фестивали.

Раздел 1. Поделки из талаша и джута (6 ч)

Знакомство с казачьими ремёслами. Талаш и джут. Мастер-класс «Цветы из талаша». Мастер-класс «Кукла-сувенир из талаша». Карандашница из джутового шнура (практическое занятие). Мастер-класс «Кукла из джутовых ниток». Аппликация из талаша и джута. Фестиваль «Хвала тебе, казачка-мать!»

Раздел 2. Ручное ткачество (5 ч)

Ткачество. Знакомство. Ручное ткачество. Полотняное переплетение. Мастер-класс по ткачеству на прямоугольной рамке «Прихватка». Мастер-класс по ткачеству на круглой рамке «Подставка под горячее». Снятие изделия с рамки, закрепление нитей. Оформление готовой работы. Экскурсия в д/с 76 (воспитанникам детского сада преподносят в дар готовые изделия).

Раздел 3. Вышивка (5 ч)

Вышивка. Знакомство. Традиционная кубанская вышивка. Мастер-класс по вышивке контурными швами «Салфетка». Мастер-класс по вышивке швом крест. Мастер-класс по вышивке «Волшебный мешочек». Мастер-класс по вышивке «Волшебный мешочек». Семинар «Организация работы в казачьей школе» (показ готовых работ).

Раздел 4. Плетение из лозы (6 ч)

Лозоплетение. Знакомство. Плетение «веревочка» в один, два, три прута. Мастер-класс по выполнению послойного плетения «Плетень». Мастер-класс по плетению «Корзинка» (дно). Мастер-класс по плетению «Корзинка» (стенки). Мастер-класс по плетению «Корзинка» (ручка). Благотворительная ярмарка.

Раздел 5. Гончарное мастерство. Создание модели православного храма в х. Семигорском. (8 ч)

Гончарное дело. Знакомство с гончарным кругом и инструментами. Особенности подготовки глины к работе. Изделия цилиндрической формы (практическое занятие). Центровка глины. Изготовление декоративных дисков цилиндрической формы. Создание конуса на гончарном круге. Вытягивание стенок сосудов, расширение и сужение их (практическое занятие). Формирование верхней кромки. Обтачивание доньшка изделий, изготовленных ранее. Декорирование гончарных изделий при помощи инструментов на круге, процарапывание (сграффито), использование печатей и дыроколов. Оформление готовой работы- модели православного храма в х. Семигорском. Экскурсия в поселковую библиотеку (дар библиотеке модели храма).

Раздел 6. Чеканка (4 ч)

Чеканка-техника художественной обработки металла. Чеканка-технологический процесс изготовления рисунка(рельефа). Изготовление панно «Подкова». Изготовление панно «Подсолнух». Изготовление панно «Кубанская хата». Выставка работ. Благотворительная ярмарка.

3. Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Содержание учебного материала (название раздела, тема)	Количество часов	
		Урочные часы	Внеурочные часы
1.	Поделки из талаша и джута Знакомство с казачьими ремёслами. Талаш и джут	6 ч	
		1 ч	
2.	Мастер-класс «Цветы из талаша»		1 ч
3.	Мастер-класс «Кукла-сувенир из талаша»		1 ч
4.	Карандашница из джутового шнура (практическое занятие)		1 ч
5.	Мастер-класс «Кукла из джутовых ниток»		1 ч

	Аппликация из талаша и джута. Фестиваль «Хвала тебе, казачка- мать!»	1 ч	
7.	Ручное ткачество Ткачество. Знакомство	5 ч	
		1 ч	
8.	Ручное ткачество. Полотняное переплетение	1 ч	
9.	Мастер-класс по ткачеству на прямоугольной рамке «Прихватка»		1 ч
10.	Мастер-класс по ткачеству на круглой рамке «Подставка под горячее»		1 ч
11.	Снятие изделия с рамки, закрепление нитей. Оформление готовой работы. Экскурсия в д/с 76.	1 ч	
12.	Вышивка Вышивка. Знакомство. Традиционная кубанская вышивка	5 ч	
		1 ч	
13.	Мастер-класс по вышивке контурными швами «Салфетка»		1 ч
14.	Мастер-класс по вышивке швом крест		1 ч
15.	Мастер-класс по вышивке «Волшебный мешочек»		1 ч
16.	Мастер-класс по вышивке «Волшебный мешочек». Семинар «Организация работы в казачьей школе» (показ готовых работ)		1 ч
17.	Плетение из лозы Лозоплетение. Знакомство	6 ч	
		1 ч	
18.	Плетение «веревочка» в один, два, три прута	1 ч	
19.	Мастер-класс по выполнению послойного плетения «Плетень»		1 ч
20.	Мастер-класс по плетению «Корзинка» (дно)		1 ч
21.	Мастер-класс по плетению «Корзинка» (стенки)		1 ч
22.	Мастер-класс по плетению «Корзинка» (ручка). Благотворительная ярмарка		1 ч
23.	Гончарное мастерство. Создание модели православного храма в х. Семигорском. Гончарное дело. Знакомство с гончарным кругом и инструментами	8 ч	
			1 ч
24.	Особенности подготовки глины к работе. Изделия цилиндрической формы (практическое занятие)		1 ч
25.	Центровка глины. Изготовление		1 ч

	декоративных дисков цилиндрической формы (практическое занятие)		
26.	Создание конуса на гончарном круге. Вытягивание стенок сосудов, расширение и сужение их (практическое занятие)		1 ч
27.	Формирование верхней кромки. Обтачивание доньшка изделий, изготовленных ранее	1 ч	
28.	Декорирование гончарных изделий при помощи инструментов на круге, процарапывание (сграффито), использование печатей и дыроколов	1 ч	
29.	Оформление готовой работы- модели православного храма в х. Семигорском. Экскурсия в поселковую библиотеку (дар библиотеке модели храма).	2 ч	
30.	Чеканка Чеканка-техника художественной обработки металла	4 ч	
		1 ч	
31.	Чеканка-технологический процесс изготовления рисунка(рельефа). Изготовление панно «Подкова»	1 ч	
32.	Изготовление панно «Подсолнух»	1 ч	
33.	Изготовление панно «Кубанская хата». Выставка работ. Благотворительная ярмарка.	1 ч	
Итого		34 ч	